

VERNISSAGE

„Cuba libre?“

Sylvia Frey begeistert mit abstrakten Farbenspielen

Erding – Etwas ist anders an Sylvia Freys gemalter Freiheitsstatue. Sie hält in der einen Hand ein gefülltes Glas, in der anderen eine brennende Havanna und auf ihrem Kleid prangt ein Abbild Che Guevaras. Die Szenerie trägt den fragenden Titel „Cuba libre?“. Die Malerin setzte sich hier mit dem Freiheitsgedanken auseinander.

Am Donnerstagabend fand die Vernissage ihrer Werkchau im Foyer des Kreiskrankenhauses Erding statt. Zur Eröffnung verkörperte Frey selbst die symbolträchtige Figur und erläuterte ihr Werk, auf dem man neben der Statue eine Folderszene hinter Maschendraht sieht. Dies verweise auf das Gefangenenerlager in Guantanamo. 54 Werke sind in der Eingangshalle und in den Gängen im Erdgeschoss ausgestellt, darunter viele abstrakte Farbspiele. In geheimnisvolles Blau taucht Sylvia Frey ihre Unterwasserwelt. Das Naturphänomen „Polarleuchten“ blitzt in kaltem Licht dem Betrachter entgegen.

Changierende, scheinbar sich bewegende Längsstreifen

erzählen vom „Fluss des Lebens“. Zwei benachbarte Bilder in Feuerfarben illustrieren angenehme und zerstörerische Hitze: „In der Glut des Südens“ und „Flammendes Inferno“ hat sie die Malerin genannt. Der auf Leinwand gebannte „Blut-Fluss“ pulsiert in Dunkelrot mit Gold-einsprengeln. Kräftige Gelb- und Rot-Töne formieren sich zu „Colours of my life“.

Christian Maier von der Klinikleitung freute sich über die „positive und angenehme Atmosphäre“, die durch die Bilder entstehe. Der Kulturbeauftragte des Landkreises, Hartwig Sattelmair, zeigte sich beeindruckt, wie es immer wieder gelinge, „der Welt etwas Neues abzugewinnen“. Das hörte man nicht zuletzt in der virtuoseren Gitarrenmusik Peter Hackels, der die Vernissage unter anderem mit einer spannenden Eigenkomposition klanglich gestaltete. Die farbenfrohe und beeindruckende Ausstellung von Sylvia Frey ist noch bis 4. November im Erdgeschoss des Kreiskrankenhauses Erding, Bajuwarenstr. 5, zu sehen.

VRONI VOGEL



Die Freiheitsstatue verkörperte Sylvia Frey bei ihrer Vernissage im Kreiskrankenhaus.

F: VOGEL